

Edu Miranda Trio

TECHNICAL RIDER

P. A.

1.1. F. O. H.

Deve ser um sistema profissional, stereo e fasado, capaz de produzir alta potência se necessário, e de acordo com o espaço.

É necessário 101 dB distribuídos igualmente pelo recinto.

Ex: Meyer Sound; E.V. (Array or Deltamax Series); TurboSound (Flash or FloodLight); Nexo (Alpha or Geo); Community (RS Series)

1.2. Mesa de Mistura

É requerida 1* mesa 32ch F.O.H. com 8 subgrupos, 4 bandas eq. paramétrica, 8 aux. inserções em todos os canais, subgrupos e saídas (Aux e L,R).

Ex: Midas (XL2, 200, 3, 4), SoundCraft (Europa, Vienna II) or Yamaha (PM 3000,3500, 4000).

1.3. Drive System

1*Equalizador gráfico KlarkTeknik DN360, BSS 960 ou XTA

Amplificação capaz de produzir alta potência antes da saturação.

Ex.: Crest Audio, Crown, QSC, Carver, etc.

1.4. FX

No mínimo 2 processador de efeitos:

Ex: TC. Electronics M2000, 3000, 5000 ou M1, Lexicon 380, PCM91 (Aux 5 & 6).

1 Compressor BSS DPR 402 ou equivalente.

1 Leitor de CD

1 Leitor Gravador de DAT ou Minidisc pronto para gravar.

1.5. Microfone para talkback

2. Palco

É requerida 1* mesa 32ch Monitor, 4 bandas eq. paramétrica, 8 aux. inserções em todos os canais, subgrupos e saídas (Aux e L,R).

Ex: Midas (XL2, 200, 3, 4), SoundCraft (Europa, Vienna II) or Yamaha (PM 3000,3500, 4000).

4 Monitores (1*15"+1*2"). (Meyer Sound, E.V., Martin Audio, etc.)

2* 2ch Equalizador gráfico 31 Bandas. (BSS, KlarkTeknik, XTA, etc.)

Tomada 220v junto a guitarra e bandolim.

3. Aux: Aux1 – Bandolim

Aux2 – Gutarra electro-acústica

Aux3 – Bateria

Aux4 – Sintetizador

4. É necessário um estrado com 3,5m x 3m x 30cm com tapete ou alcatifa para a bateria.

5. Este technical rider deve ser respeitado na sua totalidade para que os músicos possam

fazer um bom espectáculo, para que o público e contratantes possam desfrutar ao máximo do mesmo.

Qualquer gravação total ou parcial do espectáculo só será permitida mediante autorização previa e directa dada pelo Road Manager ao técnico de com que fornecerá duas linhas da mesa de frente.

Edu Miranda Trio - lista de vias e mapa de palco

Ch	instrument	Mic / D.I.	Insert	Mon.
1	Bandolim	D.I.		
2	Guitarra	D.I.		
3	Sintetizador L	D.I.		
4	Sintetizador R	D.I.		
5	OH	Sm81		
6	OH	Sm81		
7	Tom 4	Sm98		
8	Tom 3	Sm98		
9	Tom 2	Sm98		
10	Tom 1	Sm98		
11	Tarola 2	Sm 57		
12	Tarola 1	Sm 57		
13	Bombo	B52		
14	Voz 1	Sm 58		
15	Voz 2	Sm 58		
16	Voz 3	Sm 58		
17	Acordeão	Km184		
18	Percussão	Km184		
19	Percussão	Km184		

