

EDU MIRANDA TRIO



APRESENTAÇÃO



EDU MIRANDA, músico brasileiro natural da cidade de São Paulo.

O seu virtuosismo associado a uma enorme versatilidade fizeram com que se tornasse um músico bastante requisitado, trabalhando como produtor, arranjador e instrumentista em diversos projectos musicais de relevo do cenário musical europeu.

Entre os diversos músicos com quem já actuou ou dividiu palco estão Pedro Jóia, Gilberto Gil, Martinho da Vila, Filipa Pais, Mário Laginha, Maria João, Real Companhia, Danças Ocultas, Amina Alaoui, Stanley Jordan, Eric Sardinas e Vicente Amigo.

Destaca-se também o trabalho que desenvolveu como arranjador e director musical do grande mestre da guitarra portuguesa, António Chainho.

EDU MIRANDA TRIO é já um projeto de renome nacional, tendo lançado em Portugal, no ano de 2003, o álbum "Choro de longe", que obteve aceitação máxima de público e crítica.

Em 2005 o Projecto Edu Miranda Trio lança o álbum "Fado de longe", já gravado pela sua formação oficial, cito: Edu Miranda (bandolim), Tuniko Goulart (violão e synth) e Giovanni Goulart (bateria, percussão, acordeão e piano), vendendo logo na primeira tiragem mais de 60 mil cópias, facto inédito na música instrumental em Portugal.

Por motivo da promoção deste álbum, o trio percorreu as Fnacs de todo o país, e passou a fazer espectáculos nas melhores salas, grandes auditórios e festivais de *Jazz* e *World Music* nacionais e internacionais.





E EDU MIRANDA

Para a realização deste projecto, Edu Miranda conta com a colaboração de dois amigos de longa data, profissionais reconhecidos no panorama musical que merecem distinção pelo facto das suas trajectórias estarem sempre ligadas à grandes projectos musicais.



T TUNIKO GOULART

Dono de uma presença de palco e uma capacidade de composição e interpretação excepcionais, tem-se destacado no cenário musical europeu, seja com o seu trabalho a solo ou emprestando seu talento à grupos instrumentais de altíssima qualidade. São de sua autoria diversos temas cheios de balanço executados pelo Trio.



G GIOVANI GOULART

Multiinstrumentista com dezenas de trabalhos editados como músico, produtor e arranjador, traz também na bagagem passagens por diversos festivais de renome mundial. Desenvolve no Trio um trabalho rítmico extremamente dinâmico, demonstrando toda a sua capacidade e seu domínio sobre diversos instrumentos.



O ESPECTÁCULO



Um espectáculo instrumental ímpar na mistura de ritmos brasileiros, tais como o chorinho, o samba, o baião e o forró.

Enriquecido pela maturidade músico-cultural adquirida pela passagem por centenas de palcos em eventos de grande porte, nos quais, por repetidas vezes, dividiram o mesmo espaço com outros músicos de renome internacional.

Virtuoso e espontâneo, merece destaque neste espectáculo a empatia estabelecida entre músicos e platéia, facto pouco comum em trabalhos essencialmente instrumentais.





IMPRESA

“A abrir a última noite de celebração da música no auditório do Ramo Grande, estiveram Edu Miranda e os irmãos Tuniko e Giovani Goulart, numa combinação de bandolim, viola e bateria/piano/acordeão (respectivamente). Sons da música brasileira foram interpretados de forma singular. O chorinho dominou, o forró esteve presente e até uma música de raiz açoriana e o fado subiram ao palco. O espetáculo quase teatral, em que o humor dos brasileiros aproxima o público, foi talvez o mais consensual do Festival. Uma sala cheia vibrou com a interpretação dos músicos.”

Diário Insular
(sobre o Festival Internacional
Do Ramo Grande/Açores)

“Excelentes arranjos, em conjuntos harmônicos perfeitos, uma qualidade interpretativa intocável e um resultado final equilibrado, tranquilo, intenso e de elevada qualidade sonora. Enfim, um ótimo exemplo de música instrumental contemporânea. Uma sala cheia vibrou com a interpretação dos músicos.”

Monsaraz
Museu Aberto

“É um disco totalmente instrumental, onde Edu faz uma fusão perfeita entre a melodia do nosso fado com o choro (principalmente), mas também com os outros gêneros musicais que desde cedo o marcaram. Talento reconhecido não lhe falta, e ‘Fado de longe’ é um excelente exemplo da melhor música instrumental no gênero que por cá se faz.”

Carlos Feixa
divergencias.com

“Ritmos como o chorinho, samba, baião e o forró servem de base para "vestir" exitos do fado, interpretados com muito improviso, bom humor e despojamento. Tuniko Goulart e Giovani Goulart completam o Trio que tem dado o que falar dentro e fora da música portuguesa.”

Fnac





CONTACTOS

(+351)912.727.402 / 966.371.123
geral@edumiranda.com

Site oficial
www.edumiranda.com

